

MONOLOG

A. Persyaratan Umum:

1. Peserta boleh laki-laki atau perempuan.
2. Memiliki ketertarikan dan kemampuan dalam seni monolog.
3. Mampu bertanggung jawab atas properti yang digunakan.
4. Membuat karya secara mandiri, dan penuh tanggung jawab.

B. Ketentuan Teknis Karya:

1. Peserta merupakan siswa SMAN 80 Jakarta.
2. Tema monolog disesuaikan dengan tema 2025.
3. Naskah monolog dapat bersumber dari cerita rakyat dan tetap sesuai dengan tema 2025.
4. Peserta sudah harus siap 10 menit sebelum giliran.
5. Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia, tetapi bahasa daerah boleh digunakan (namun tidak boleh dominan menggunakan bahasa daerah).
6. Pertunjukan monolog tidak mengandung unsur pornografi ataupun SARA.
7. Peserta wajib membuat Pengantar Karya Monolog menyertakan :
 - A. Naskah Monolog dan analisa peran = menyediakan 1 kertas keseluruhan naskah monolog dan analisa peran untuk juri.
 - B. Deskripsi singkat mengenai naskah = menyediakan 1 kertas berisi deskripsi singkat mengenai naskah.
8. Durasi pertunjukan monolog **maksimal 6 menit**.
9. **Keputusan dewan juri tidak bisa diganggu gugat.**

C. Materi atau Subtema Lomba:

Peserta membuat pertunjukan monolog yang mengacu pada tema 2025

“Menguasai Bahasa dalam Bingkai Budaya Bangsa”.

D. Kriteria Penilaian:

1. Naskah Monolog (20%) =
 - A. Kesesuaian tema.
 - B. Kejelasan karakter peran.
 - C. Kejelasan alur penceritaan.
 - D. Keutuhan cerita.

2. Karakter Peran (50%) =
 - A. Kejelasan karakter peran.
 - B. Struktur emosi karakter.
 - C. Ketepatan penghayatan.
 - D. Ketepatan pengucapan.
 - E. Penguasaan tempo dan irama.
3. Artistik (20%) =
 - A. Kesesuaian kostum.
 - B. Kesesuaian panggung.
4. Musik (10%) =
 - A. Ketepatan ilustrasi.
 - B. Ketepatan suasana.

Interval penilaian pada setiap indikator:

- A. Point 55-60 = Kurang (tidak sesuai/kurang tepat/perlu perbaikan ke depan).
- B. Point 60-70 = Cukup (cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan).
- C. Point 70-80 = Baik (baik/pembinaan lanjutan).
- D. Point 80-95 = Sangat Baik (sangat sempurna).

5. Peraturan dalam Penciptaan Karya:

1. Peserta **DILARANG** melakukan plagiarisme, apabila terdapat plagiarisme dalam bentuk apapun, maka sanksi yang akan didapat akan disesuaikan dengan poin D.
2. Peserta **DILARANG** menggunakan aktor (pemain) selain siswa yang tercantum pada kolom pendaftaran.
3. Peserta **DILARANG** menggunakan obat-obatan atau unsur lainnya yang hampir atau serupa dengan doping ketika pentas.
4. Penetapan atau Keputusan juri :
 - **Minor**, artinya pelanggaran yang ditemukan bersifat kecil dan dapat dipertimbangkan untuk masuk kriteria lomba. Umumnya ditemukan secara teknis (adanya kesalahan atau perbedaan dialog naskah dengan peserta, adanya artikulasi yang tidak jelas, dan lain-lain).
 - **Major**, artinya pelanggaran yang ditemukan bersifat besar dan peserta akan secara otomatis didiskualifikasi. Umumnya ditemukan baik secara teknis maupun di luar teknis (contohnya penggunaan durasi pementasan, hak cipta karya atau plagiarisme, atau melanggar persyaratan kriteria Peserta).